



Federale Overheidsdienst
Sociale Zekerheid
Service public fédéral
Sécurité sociale



12/12/2019

Dispositif de formation pour formateurs

Equilearning

Sommaire

1. Introduction	2
2. Développement	2
3. Compléments d'information	16
4. Conclusion	17
5. Annexes	18

1. Introduction

Ce dispositif constitue un moyen d'exporter notre méthodologie originale et de permettre aux personnes intéressées de comprendre comment se l'approprier au service de thématiques telles que le burnout. Cependant, nous pensons tout de même que certains prérequis sont nécessaires avant de pouvoir prétendre maîtriser ce type de méthodologie.

Les prérequis indispensables pour mener les formations de sensibilisation au burnout concernent plus spécifiquement les compétences d'animatique et de dynamique de groupe. En effet, les intervenants ayant animés ces modules de formations avaient tous une formation de psychologie sociale, du travail et des organisations. S'il n'est pas essentiel d'avoir ce diplôme précis, il est primordial d'avoir une formation en lien avec l'animation et la formation, ainsi que des compétences de dynamique de groupe.

De plus, une familiarité avec la thématique semble aussi importante, si pas le burnout, au moins des connaissances sur les affections mentales plus largement.

Toutefois, des connaissances équestres ne sont pas obligatoires, à partir du moment où une personne ressource professionnelle peut-être présente pour assurer la sécurité. En effet, les objectifs de formation ne concernent pas un enseignement autour du cheval. Le cheval est vraiment considéré comme un média permettant un apprentissage grâce à une décontextualisation d'une réalité professionnelle. Par conséquent, tout média favorisant cet aspect pédagogique s'avérera pertinent. Le respect du cheval et une manipulation bienveillante de ce dernier est, bien entendu, obligatoire.

2. Développement

A présent, nous allons vous développer le déroulé de la formation.

JOURNEE 1 – PHASE D’INTRODUCTION

Timing	Module	Contenu	Axes de débrief
9h-9h45	Accueil Cadrage Présentation des participants	<p>OBJECTIFS :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Présentation des intervenantes + contexte dans lequel s'inscrit cette formation / Objectifs - Pose du cadre - 4 piliers sur lesquels on sera attentifs : bienveillance, confidentialité/discrétion, solidarité et liberté - Présentation des participants - Cadre logistique (horaire, pause, repas du midi) et introductif : <p>CONSIGNES :</p> <p>" Les enjeux liés à ces trois jours sont (1) de vous immerger dans la formation de sensibilisation au burnout, (2) questionner la manière d’animer les différents modules. Pour cela, nous aurons l'occasion d’être en activité à l'extérieur avec le cheval, mais aussi ici dans la salle pour aborder une série de notions sur la manière d’animer ce type de formation et comment porter son attention sur les éléments importants à mettre en lumière dans les débriefings.</p> <p>Concernant le cheval, si vous avez déjà vu des documentaires ou participer à des formations où le cheval est mobilisé comme thérapeute, ce ne sera pas le cas ici. Le cheval ne sera pas utilisé comme révélateur de quelque potentiel, ou comme miroir d’un quelconque leadership, ou comme..."</p>	<p>Qu’êtes-vous venu chercher ?</p> <p>En quoi ces 3 jours présentés ainsi peuvent nourrir votre réflexion professionnelle et votre pratique de formateur ?</p>
9h45-11h	World Café	<p>OBJECTIFS :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Investiguer les représentations des participants sur la thématique à traiter ainsi que sur leur conception de l’animation - Aborder les prémisses de la problématique ainsi que les moyens à mettre en œuvre pour l’élaboration de dispositifs de formation <p>CONSIGNES 1 :</p> <p>Proposer deux sous-groupes et présenter, dans chaque sous-groupe, une affiche avec un thème sur lequel les participants doivent échanger :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quelles sont les variables à tester pour une sensibilisation efficace ? / De quelles 	

		<p>compétences a-t-on besoin pour animer des modules de formation en lien avec le burnout ?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comment faire vivre aux participants des situations permettant de se questionner adéquatement sur la thématique, et ce, avec les chevaux ? <p>Au bout de 15 minutes, échanger les deux sous-groupes (éventuellement : garder un représentant (un hôte) de chaque sous-groupe qui est chargé de présenter à ses nouveaux collègues le fruit des échanges précédant). Laisser 10'.</p> <p>CONSIGNE 2 : Demander à une personne de chaque sous-groupe de se désigner pour présenter la dernière réalisation sur laquelle ils ont travaillé.</p> <p>Points de vigilance : Être attentifs, durant le débriefing, à la manière dont il pense la déontologie. En effet, il est impossible de faire vivre un burnout car ça s'inscrit dans la durée et éthiquement parlant, on ne peut prescrire le mal pour prêcher le bien. De plus, l'objectif est bien de comprendre le mécanisme du burnout, le contextualiser et se demander ce qu'on en fait. Revenir également sur ce qui est cité plus haut ; le cheval n'est pas le thérapeute</p> <p>INPUTS / MATERIELS : Grandes affiches avec les thèmes déjà inscrits¹</p>	
11h-11h30	Transition vers l'extérieur + pause	<p>OBJECTIFS :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Placer les participants dans les mêmes conditions que celles vécues par leurs futurs formés. Nous utilisons donc une méthode immersive dans un but pédagogique - Visiter le site - Expliquer les règles de sécurité avant d'être dans le manège 	

¹ Annexe 1 : Affiches World Café

JOURNEE 1 - PHASE D'EXPERIMENTATION

Timing	Module	Contenu	Axes de débrief
11h30-12h	Exercice structuré cheval : Phase 1 – Prise de connaissance	<p>OBJECTIF : Faire naître un début de lien affectif envers l'animal afin de renforcer le caractère émotionnel de l'exercice et l'investissement de la personne dans la tâche (analogie avec le contexte professionnel et les projets dont on s'occupe avec lesquels on construit un certain lien).</p> <p>CONSIGNES :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Faire un pansage - Marcher le cheval <p>" Il y a X chevaux placés devant vous. Vous allez d'abord choisir le cheval avec lequel vous allez partager des moments, du temps, des activités durant ces deux jours. Maintenant que vous avez choisi, vous disposez de 20 min pour faire connaissance avec le cheval que vous avez choisi. Dans ce laps de temps, nous vous invitons à effectuer deux actions : faire un pansage et marcher avec le cheval. Au-delà de ces deux actions, le reste du temps vous faites connaissance avec le cheval comme vous le souhaitez. Nous sommes à votre disposition pour vous aider, vous aiguiller et répondre à vos questions. Sentez-vous à l'aise, prenez vos marques. Faites-le à votre rythme, ce n'est pas une mise au défi, c'est vraiment un moment pour vous et le cheval"</p> <p>Points de vigilance :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expliquer comment faire un pansage - Se rendre disponible, aidant et rassurant <p><i>Variante : Seul en piste avec, pour but, de faire en sorte que le cheval avec lequel la personne a travaillé jusqu'à présent décide de venir vers elle, sans bouger d'une zone définie au préalable (placer la personne dans un cercle pour délimiter son espace physique d'action).</i></p> <p>VARIABLE MANIPULEE : Posture bienveillante de l'encadrant</p>	<p>Mettre en confiance, être proche, accompagner dans la prise de connaissance avec le cheval.</p> <p>Analogie burnout : au début dans son boulot, on se sent bien, on a confiance en la suite des événements, on est motivé.</p>

		INPUTS / MATERIELS : Kits de pansage + Matériels pour le curage des pieds	
12h-12h20	Exercice structuré cheval : phase 2 – Individuelle	<p>OBJECTIFS :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expérimenter plusieurs contraintes de travail de manière individuelle - Expérimenter une charge mentale plus élevée <p><u>1 Marche/Arrêts</u></p> <p>CONSIGNES : Faire marcher le cheval le long de la piste et procéder à 16 arrêts. Au bout de quelques minutes à peine (2'), aller voir les participants individuellement et relever le comptage. <i>Afficher une mine de déception à chaque relevé de score.</i> Afficher les résultats sur la fiche de score².</p> <p>Points de vigilance : Prise en compte de résultats seulement quantitatif, jamais qualitatif ou de processus</p> <p><u>2 Faire entrer le cheval dans le cercle au sol sans longe</u></p> <p>CONSIGNES : « Nous allons disposer, pour chacun, une longe positionnée en cercle, ou un cerceau. Le but de cet exercice sera de faire en sorte que votre cheval recule dans le cercle. Et, pour ce faire, vous ne pourrez utiliser que votre communication non verbale et / ou para verbale »</p> <p>VARIABLES MANIPULEES :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contrainte temporelle - Charge mentale élevée (difficulté élevée) 	V. Grille d'observateurs pour les animateurs ³

² V. Dispositif pédagogique Equilearning

³ V. Dispositif pédagogique Equilearning

		<ul style="list-style-type: none"> - Compétition via affichage de la performance et observation lors de l'exercice individuel - Absence de contextualisation (question du sens) - Absence d'accompagnement (manque de support social) - Inflexibilité des consignes - Interruption de l'exercice avant d'avoir terminé sans explication <p>INPUTS / MATERIELS :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fiche des scores - Longes et licols - 8 Chandeliers - 4 barres 	
12h20-12h30	Cheval : phase 3 – Séquence filmée	<p>OBJECTIFS :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expérimenter un changement organisationnel dans une tâche en cours - Expérimenter plusieurs contraintes de travail en duo - Augmentation de la charge mentale <p>CONSIGNES :</p> <p>1_ Retirer le cheval de la moitié des participants et faire des duos sans leur donner de consigne supplémentaire, ni de rôle. "X et X et X doivent rentrer au box"</p> <p>2_ Laisser un laps de temps à vide, puis former des duos « Ceux qui viennent de perdre leur cheval vont aider ceux qui ont gardé leur cheval en formant des duos »</p> <p>3_ Faire entrer le cheval dans le cercle au sol, s'arrêter à l'intérieur sans longe et sans contrainte</p> <p>VARIABLES MANIPULEES :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pression temporelle - Exercice difficile (charge de travail plus conséquente) - Manque de définition claire des tâches - Absurdité des consignes - Changement organisationnel non annoncé (solo -> duo) 	<p>V. Grille d'observateurs pour les animateurs</p> <p>Complice du burnout du collègue</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Conflit entre les rôles de chacun (même consigne pour les deux personnes, par ex) <p>INPUTS / MATERIELS : Caméras (GoPro + fixe sur pied)</p>	
12h30 -13h	Cheval : Phase 4 – Groupale Séquence filmée	<p>OBJECTIFS :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expérimenter plusieurs contraintes de travail en groupe - Endosser des rôles groupaux - Expérimenter le rôle de manager et la gestion d’un groupe <p>CONSIGNES :</p> <p>1_ Désigner un chef chargé de la supervision et proposer à chaque duo de mettre en place un parcours dans des zones délimitées de la piste. Pas d’explication du sens que l’installation du parcours va/doit avoir.</p> <p>2_ Demander au groupe de ne sélectionner qu’un seul cheval qui effectuera le parcours (sachant que tous les chevaux utilisés auparavant peuvent faire partie de la sélection) et, par conséquent, de retirer les chevaux restants de la piste.</p> <p>3_ Préciser le rôle du chef de parcours qui sera chargé de veiller au timing, d’apporter certaines modifications aux différentes parties du parcours afin que l’ensemble soit cohérent et qui sera également chargé de nommer deux responsables pour préparer le cheval et lui faire faire le parcours. Les consignes étant complexes, elles entraînent systématiquement des demandes de compléments d’info venant du chef. Les réponses apportées par les animateurs seront intentionnellement vagues.</p> <p>4_ Le chef de parcours pourra, en fin d’exercice, rendre ses conclusions sur le déroulement de l’exercice et son équipe.</p> <p>VARIABLES MANIPULEES :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manière dont sont réparties les tâches, - Exigences émotionnelles : valeurs % cheval - Charge mentale - Clarté des tâches et des consignes - Changements organisationnels - Pression temporelle 	<p>V. Grille d’observateurs pour les animateurs</p> <p>Faire un parallèle avec des fonctions de manager souvent pris entre leurs supérieurs directs et leur équipe.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Manque de soutien et de reconnaissance (// animatrices) - Conflit de rôles - Investissement émotionnel <p>INPUTS / MATERIELS :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Plots - Cerceaux - Ballons - Tapis - Barres - Etc... 	
13h-14h	Pause Lunch Préparation des séquences filmées par les animateurs		

JOURNEE 1 - PHASE REFLEXIVE			
Timing	Module	Contenu	Axes de débrief
14h-14h30	Débriefing individuel	<p>OBJECTIFS :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Permettre aux personnes de se remémorer individuellement les ressentis et questionnements vécus - Faciliter les prises de conscience quant aux variables manipulées <p>CONSIGNES : « Nous venons ensemble de vivre toute une série d'exercices, prenez maintenant un temps individuel pour vous questionner : Qu'est-ce que vous avez vécu dans chaque phase ? (Sensation, émotion, questionnement) »</p> <p>INPUTS / MATERIELS : Carnet individuel⁴</p>	"Nous venons ensemble de recréer le parcours, si nous nous référons à vos échanges du matin, qu'en est-il ? "

⁴ V. Dispositif pédagogique Equilearning

14h30-15h	Débriefing groupal	<p>OBJECTIFS :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifier la séquence des faits de l'animation vécue - Faciliter les prises de conscience quant aux variables manipulées <p>CONSIGNE : "Ce matin vous avez vécu une série de choses, on va ensemble essayer de recréer le parcours que vous avez vécu. Qu'est-ce que vous auriez envie d'en dire ?"</p> <p>INPUTS / MATERIELS : Faire un tableau</p>	Faire les liens avec les éléments déjà identifiés lors du World Café
15h – 15h15	Pause		
15h15 – 16h	Débriefing pédagogique	<p>OBJECTIFS :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifier les objectifs pédagogiques en lien avec les mises en situation - Identifier les variables manipulées et faire les liens avec les risques psychosociaux 	Précision du rôle du cheval dans ce type d'animation et les aspects plus théoriques en lien avec l'andragogie
16h – 16h30	Mise à disposition des outils pédagogiques	<p>OBJECTIFS :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Appréhender doucement la problématique du burnout - Familiariser les participants avec les outils <p>Consultation des fiches pédagogiques concernant les risques psychosociaux</p>	
16h30 – 17h	Clôture	Feedback sur la journée Programme du lendemain	

JOURNEE 2 – PHASE D'ELABORATION PEDAGOGIQUE			
Timing	Module	Contenu	Axes de débrief
9h-9h50	Accueil Météo du jour	<p>OBJECTIFS :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Faire un lien avec la nécessité dans le burnout de cibler les émotions et besoins - Introduire la journée - Sensibiliser les participants à un outil pédagogique avec la météo du matin <p>CONSIGNES :</p> <ul style="list-style-type: none"> - « Quel est votre état d'esprit ce matin ? » - « Avez-vous des questions/remarques/réflexions sur la première journée » <p>INPUTS / MATERIELS : Jeu carte émotions + besoins</p>	Sensibilisation sur le fait que les exercices de la veille peuvent questionner énormément les participants
9h50-11h15	Brainstorming sur les déterminants de l'action pédagogiques	<i>“Pour poursuivre les logiques de conception et atteindre les effets visés, les formateurs peuvent mobiliser toute une série d'éléments de réflexion, de concepts, de connaissances pratiques et d'outils et techniques (à taire : qui s'intègrent dans les 6 déterminants de l'action pédagogique” (Faulx & Danse, p.37)⁵</i>	Se servir des aspects théoriques de la pédagogie pour les lier à la réflexion sur la thématique du burnout
11h15-11h30	PAUSE		
11h30-12h30	Suite brainstorming	“Quels points de théorie aborder en formation de sensibilisation au burnout ? “	Se servir des aspects théoriques de la pédagogie pour les lier à la réflexion sur la thématique du burnout
12h30-13h30	Pause Lunch		
13h30-16h + pause entre 15h-15h15	Construction en sous-groupes	<p>OBJECTIFS :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Permettre aux participants d'élaborer un dispositif de formation avec le cheval comme médiateur pédagogique. 	

⁵ Annexe 2 : les 6 déterminants de l'action pédagogique

		<p>CONSIGNES :</p> <p>« Nous venons d'établir toute une série de déterminants permettant de nous orienter dans la construction d'une formation de sensibilisation au burnout. Nous allons à présent vous proposer de construire votre propre formation en sous-groupes. Vous avez toute l'après-midi pour la finaliser. Demain il vous sera alors possible de faire vivre vos exercices avec les chevaux, en conditions réelles, à l'autre sous-groupe. Pensez donc bien à la logistique que cela implique. »</p> <p>Points de vigilance : Passer régulièrement dans les sous-groupes afin d'identifier que les objectifs de formation soient bien en ligne de mire</p> <p>INPUTS / MATERIELS : Affiches vierges</p>	
16h-16h30	Mise à disposition des outils pédagogiques	Présentation des outils pédagogiques en lien avec les points théoriques relevés par les participants	
16h30-17h	Clôture	Feedback sur la journée Questions éventuelles de peaufinage Programme du lendemain	

JOURNEE 3 – PHASE D'EXPERIMENTATION DES DISPOSITIFS CREEES			
Timing	Module	Contenu	Axes de débrief
9h-9h30	Accueil Météo du jour	OBJECTIFS : - Introduire la journée CONSIGNES : - « Quel est votre état d'esprit ce matin ? » - « Avez-vous des questions/remarques/réflexions sur la première journée »	
9h30-9h45	Mise en place de la 1ère formation	Transition vers l'extérieur INPUTS / MATERIELS : Matériel souhaité par les participants	
9h45-10h45	Mises en situation du sous-groupe 1 Séquence filmée	CONSIGNES : Le premier sous-groupe est invité à animer ses exercices en conditions réelles à l'autre sous-groupe. 1 ou 2 personnes (selon le nombre de participants) prennent le rôle d'observateur Points de vigilance : Être attentif au style d'animation et au choix des variables manipulées	
10h45-11h	Rangement et mise en place de la 2e formation	INPUTS / MATERIELS : Matériel souhaité par les participants	
11h-12h	Mises en situation du sous-groupe 2 Séquence filmée	CONSIGNES : Le deuxième sous-groupe est invité à animer ses exercices en condition réelle à l'autre sous-groupe. 1 ou 2 personnes (selon le nombre de participants) prennent le rôle d'observateur Points de vigilance : Être attentifs au style d'animation et au choix des variables manipulées	
12h-12h30	Retour en salle et débriefing individuel	OBJECTIFS : Questionner les animateurs sur leurs ressentis durant le dispositif CONSIGNES : " Ce matin, vous avez pu vous tester sur vos créations de la veille. Qu'est-ce	

		que vous auriez envie d'en dire (sensation, émotion, questionnement) ?"	
12h30-13h30	Pause Lunch		

JOURNEE 3 – PHASE DE PRESENTATION ET DE REMISE EN QUESTION			
Timing	Module	Contenu	Axes de débrief
13h30-14h15	Débriefing collectif	<p>OBJECTIFS :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Permettre aux participants de se mettre dans une position d'intervenants - Se confronter à l'avis des autres sur son propre dispositif <p>CONSIGNES :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chaque sous-groupe présente sa formation - « Les observateurs, pouvez-vous nous faire part de vos notes sur les exercices et le style d'animation des formateurs » 	Questionner les objectifs et identifier s'ils s'y réfèrent tout au long du déroulé des exercices
14h15-15h	Vidéoscopie	<p>OBJECTIFS :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Permettre aux participants de remettre leur pratique en question - S'auto-confronter <p>CONSIGNES :</p> <p>"Sur base de ce que vous nous avez présenté, avez-vous la sensation d'avoir atteint l'objectif que vous vous étiez fixés en construisant votre dispositif"</p> <p>INPUTS / MATERIELS : Séquences vidéo</p>	<p>Identifier :</p> <ul style="list-style-type: none"> - La manière dont le cadre est posé - Les différentes postures d'animateur, l'attention portée aux individus, à la dynamique de groupe. - La clarté des consignes. - La pertinence des variables manipulées pour servir la

			problématique visée
15h-15h15	Pause Lunch		
15h15-16h	Synthèse	<p>OBJECTIFS :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifier les ajustements possibles - Synthétiser les acquis - Feedback de fin journée <p>CONSIGNES :</p> <ul style="list-style-type: none"> - « Que retenez-vous, avec quoi repartez-vous de ces 3 journées de formation ? » - « Qu'ai-je identifié comme forces et comme points d'attention ? » 	<p>Sur quels aspects souhaitent-ils s'améliorer ? :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compétences animatiques - Réflexion des phénomènes de groupe - Choix des variables manipulées : sont-elles bien en lien avec la thématique
16h-16h30	Passage en revue des outils pédagogique	Présentation des outils pédagogiques restants	
16h30-17h	Evaluation de la formation	<p>OBJECTIF : Evaluer la formation afin de pouvoir réajuster le dispositif</p> <p>INPUTS / MATERIELS : Questionnaire d'évaluation</p>	Remerciements

3. Compléments d'information

Nous organisons cette formation de formateur sur trois journées de manière à ce que chacun puisse appréhender au mieux toute l'étendue des possibilités d'animer ce projet. Notre méthode se veut immersive, expérientielle et innovante, mais elle veut également que chaque participant puisse construire son propre dispositif et y apporter sa touche créative personnelle. Par ailleurs, nous mettons un point d'honneur à se servir du collectif comme levier d'intelligence collective permettant une réflexion plus construite et davantage pensée.

Nous estimons qu'il est intéressant, d'un point de vue pédagogique, que les futurs formateurs puissent vivre les exercices de la même façon que leurs futurs participants. La première journée est construite dans ce sens et a pour premier but que le groupe expérimente une méthode immersive. Chacun peut alors identifier les ressentis sur lesquels être attentifs lorsqu'ils devront animer eux-mêmes le dispositif. En effet, nous avons remarqué lors de la formation de sensibilisation au burnout, que les prises de conscience des participants, grâce à la construction de notre dispositif, avait été particulièrement percutantes pour eux. Ils avaient alors pu comprendre de façon claire et précise le cheminement et la complexité de la thématique du burnout. Nous avons donc évalué qu'il était réellement pertinent de faire de même avec les futurs animateurs.

La deuxième partie de la journée s'axe sur l'identification des variables importantes à manipuler et à débriefer, et comment les articuler dans une formation sur la sensibilisation des facteurs favorisant l'apparition du burnout. Un autre élément important à réfléchir ensemble est la place particulière du cheval dans ce type de formation. Rappelons que ce dernier ne correspond pas à un tiers thérapeutique mais plutôt pédagogique, il est le prétexte par lequel nous passons pour ancrer un apprentissage. Au bout de cette première journée, nous souhaitons mettre en lumière les ressentis individuels en lien avec la thématique et les exercices proposés, de façon qu'ils puissent se familiariser aux réactions possibles face à ce module de formation. Un autre aspect important est le lien entre la manière de penser les exercices structurés et les risques psychosociaux, qui représentent le cœur d'une telle formation.

La deuxième journée aborde des thématiques plus théoriques en lien avec la pédagogie/andragogie. L'objectif étant ici de mieux maîtriser les déterminants liés à la formation des adultes et de laisser libre court à la créativité. En effet, les participants sont amenés à identifier/reconnaître toute une série de médias pédagogiques qui permettent de construire une formation pertinente au service de la thématique de sensibilisation au burnout. De plus, nous leur permettons d'élaborer en groupe un dispositif de formation de manière à mettre en lien les variables favorisant l'apparition du burnout avec une conceptualisation de la formation et de ses supports. Cette construction en sous-groupe est un moment important dans la formation et complexe car énormément d'éléments doivent être pensés. C'est pourquoi nous leur laissons une demi-journée entière pour créer la formation qui leur semble la plus pertinente.

Enfin, la troisième journée représente l'aboutissement de ces trois jours passés ensemble. Les sous-groupes vont pouvoir se tester sur le terrain et faire vivre aux membres de l'autre sous-groupe les exercices qu'ils ont créés. Un observateur est alors à chaque fois mobilisé afin de renvoyer les points forts et les points d'attention des dispositifs, mais également de la posture des formateurs. Nous introduisons la vidéoscopie pour qu'ils puissent voir en action le fruit de leur travail mais également pour visualiser l'impact de leur démarche sur les participants de l'autre sous-groupe, cette prise de conscience est donc immédiate. En fin de formation, il leur est possible d'identifier leurs ressources et leurs acquis en tant que formateurs, mais également de nourrir une réflexion sur les axes envisageables d'amélioration.

4. Conclusion

Ce dispositif a été réalisé pour former les personnes désireuses d'apprendre à former à la thématique du burnout grâce à un médiateur particulier qu'est le cheval. Cependant, cette formation permet, avant tout, de former les personnes à un dispositif se basant sur l'expérimentation à travers des mises en situation spécifiques et d'accompagner les participants dans ce processus singulier. Outre la thématique du burnout, ce dispositif s'axe sur un travail réflexif et de création et est, de ce fait, également conçu pour leur permettre de transposer la méthodologie acquise à n'importe quel média et d'élaborer des exercices structurés à partir d'une diversité de contextes différents.

5. Annexes

Annexe 1 – World Café

QUELLES SONT LES VARIABLES À TESTER POUR UNE
SENSIBILISATION EFFICACE ?

DE
QUELLES COMPÉTENCES A-T-ON BESOIN POUR ANIMER
DES MODULES DE FORMATION EN LIEN
AVEC LE BURNOUT ?

COMMENT FAIRE VIVRE AUX PARTICIPANTS DES
SITUATIONS PERMETTANT DE SE QUESTIONNER
ADÉQUATEMENT SUR LA THÉMATIQUE, ET CE,
AVEC LES CHEVAUX ?

Annexe 2 – Les déterminants de l'action pédagogique⁶



⁶ Faulx, D., & Danse, C. (2015). *Comment Favoriser l'Apprentissage et la Formations des Adultes*. De Boeck Supérieur.